

FES  
TI  
VAL  
DE  
CAN  
NES



FESTIVAL DE CANNES

PRESS CONFERENCE

Thursday, April 18<sup>th</sup> 2013

UGC Normandie  
Paris



OFFICIAL SELECTION  
FESTIVAL DE CANNES

**THE COMPETITION JURY 2013**

**Steven SPIELBERG**, *President* - Director, Producer, Writer / United States

**Vidya BALAN** Actress / India

**Naomi KAWASE** Director / Japan

**Nicole KIDMAN** Actress, Producer / Australia

**Lynne RAMSAY** Writer, Director, Producer / United Kingdom

**Daniel AUTEUIL** Actor, Director / France

**Ang LEE** Director, Producer, Writer / Taiwan

**Cristian MUNGIU** Writer, Director, Producer / Romania

**Christoph WALTZ** Actor / Austria



OFFICIAL SELECTION  
**COMPETITION**

FESTIVAL DE CANNES

15 to 26 May 2013

**Opening Film:**

Baz LUHRMANN	<b>THE GREAT GATSBY</b>  ***	<i>Out of Comp.</i>	2h22
Valeria BRUNI TEDESCHI	<b>UN CHÂTEAU EN ITALIE</b> <i>(A CASTLE IN ITALY)</i>		1h44
Ethan COEN, Joel COEN	<b>INSIDE LLEWYN DAVIS</b>		1h45
Arnaud des PALLIÈRES	<b>MICHAEL KOHLHAAS</b>		2h01
Arnaud DESPLECHIN	<b>JIMMY P. (PSYCHOTHERAPY OF A PLAINS INDIAN)</b>		1h54
Amat ESCALANTE	<b>HELI</b>		1h45
Asghar FARHADI	<b>LE PASSÉ</b> <i>(THE PAST)</i>		2h10
James GRAY	<b>THE IMMIGRANT</b>		1h59
Mahamat-Saleh HAROUN	<b>GRIGRIS</b>		1h41
Jim JARMUSCH	<b>ONLY LOVERS LEFT ALIVE</b>		2h02
JIA Zhangke	<b>TIAN ZHU DING</b> <i>(A TOUCH OF SIN)</i>		2h13
Abdellatif KECHICHE	<b>LA VIE D'ADÈLE - CHAPITRE 1 &amp; 2</b> <i>(BLUE IS THE WARMEST COLOR)</i>		2h55
KORE-EDA Hirokazu	<b>SOSHITE CHICHI NI NARU</b> <i>(LIKE FATHER, LIKE SON)</i>		2h
Takashi MIIKE	<b>WARA NO TATE</b> <i>(SHIELD OF STRAW)</i>		2h05
François OZON	<b>JEUNE &amp; JOLIE</b> <i>(YOUNG &amp; BEAUTIFUL)</i>		1h35
Alexander PAYNE	<b>NEBRASKA</b>		1h50
Roman POLANSKI	<b>LA VÉNUS À LA FOURRURE</b> <i>(VENUS IN FUR)</i>		1h36
Steven SODERBERGH	<b>BEHIND THE CANDELABRA</b>		1h58
Paolo SORRENTINO	<b>LA GRANDE BELLEZZA</b> <i>(THE GREAT BEAUTY)</i>		2h22
Alex VAN WARMERDAM	<b>BORGMAN</b>		1h53
Nicolas WINDING REFN	<b>ONLY GOD FORGIVES</b>		1h30

**Closing Film:**

Jérôme SALLE	<b>ZULU</b>  ***	<i>Out of Comp.</i>	1h50
--------------	------------------------	-------------------------	------



OFFICIAL SELECTION  
**UN CERTAIN REGARD**  
FESTIVAL DE CANNES

**Opening Film:**

Sofia COPPOLA	<b>THE BLING RING</b>		1h30
***			
Hany ABU-ASSAD	<b>OMAR</b>		1h37
Adolfo ALIX JR.	<b>DEATH MARCH</b>		1h50
Ryan COOGLER	<b>FRUITVALE STATION</b>	<i>1st film</i>	1h25
Claire DENIS	<b>LES SALAUDS</b> <i>(BASTARDS)</i>		1h40
Lav DIAZ	<b>NORTE, HANGGANAN NG KASAYSAYAN</b> <i>(NORTE, THE END OF HISTORY)</i>		4h10
James FRANCO	<b>AS I LAY DYING</b>		1h50
Katrin GEBBE	<b>TORE TANZT</b> <i>(NOTHING BAD CAN HAPPEN)</i>	<i>1st film</i>	1h50
Valeria GOLINO	<b>MIELE</b>	<i>1st film</i>	1h36
Alain GUIRAUDIE	<b>L'INCONNU DU LAC</b> <i>(STRANGER BY THE LAKE)</i>		1h37
Flora LAU	<b>BENDS</b>	<i>1st film</i>	1h35
Rithy PANH	<b>L'IMAGE MANQUANTE</b> <i>(THE MISSING PICTURE)</i>		1h35
Lucía PUENZO	<b>WAKOLDA</b>		1h33
Diego QUEMADA-DIEZ	<b>LA JAULA DE ORO</b>	<i>1st film</i>	1h50
Mohammad RASOULOF	<b>DAST-NEVESHTEHAA NEMISOOZAND</b> <i>(MANUSCRIPTS DON'T BURN)</i>		2h14
Chloé ROBICHAUD	<b>SARAH PRÉFÈRE LA COURSE</b> <i>(SARAH PREFERS TO RUN)</i>	<i>1st film</i>	1h37
Hiner SALEEM	<b>MY SWEET PEPPER LAND</b>		1h35
Rebecca ZLOTOWSKI	<b>GRAND CENTRAL</b>		1h34



OFFICIAL SELECTION  
FESTIVAL DE CANNES

**Out of Competition :**

Guillaume CANET	<b>BLOOD TIES</b>		2h24
J.C. CHANDOR	<b>ALL IS LOST</b>		1h46
Claude LANZMANN	<b>LE DERNIER DES INJUSTES</b> <i>(THE LAST OF THE UNJUST)</i>		3h40

**Midnight Screenings :**

Amit KUMAR	<b>MONSOON SHOOTOUT</b>	<i>1st film</i>	1h28
Johnnie TO	<b>BLIND DETECTIVE</b>		2h09

**Jerry Lewis' Tribute**

Daniel NOAH	<b>MAX ROSE</b>	<i>1st film</i>	1h26
-------------	-----------------	-----------------	------

**Special Screenings :**

Stephen FREARS	<b>MUHAMMAD ALI'S GREATEST FIGHT</b>		1h37
Mohamed HAMIDI	<b>NÉ QUELQUE PART</b> <i>(HOMELAND)</i>	<i>1st film</i>	1h27
Roberto MINERVINI	<b>STOP THE POUNDING HEART</b>		1h41
Frank SIMON	<b>WEEK END OF A CHAMPION</b>		1h33
James TOBACK	<b>SEDUCED AND ABANDONED</b>		1h40
<i>Cinéfondation :</i> Taisia IGUMENTSEVA	<b>OTDAT KONCI</b> <i>(BITE THE DUST)</i>	<i>1st film</i>	1h41

\*\*\*

**Gala Screening, tribute to India**

Anurag KASHYAP, Dibakar BANERJEE, Zoya AKHTAR, Karan JOHAR	<b>BOMBAY TALKIES</b>		2h10
---	-----------------------	--	------



OFFICIAL SELECTION  
**CANNES CLASSICS**  
FESTIVAL DE CANNES

Hal ASHBY	<b>THE LAST DETAIL</b>	1h44
Jacques BARATIER	<b>GOHA</b>	1h18
Bernardo BERTOLUCCI	<b>THE LAST EMPEROR (3D)</b>	2h43
Lino BROCKA	<b>MAYNILA: SA MGA KUKO NG LIWANAG</b> <i>(MANILA IN THE CLAWS OF LIGHT)</i>	2h04
Patrice CHEREAU	<b>LA REINE MARGOT</b> <i>(QUEEN MARGOT)</i>	2h39
René CLÉMENT	<b>PLEIN SOLEIL</b> <i>(BLAZING SUN)</i>	1h55
Jean COCTEAU	<b>LA BELLE ET LA BÊTE</b> <i>(BEAUTY AND THE BEAST)</i>	1h34
Mark COUSINS	<b>A STORY OF CHILDREN AND FILM</b>	1h41
Jacques DEMY	<b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b> <i>(THE UMBRELLAS OF CHERBOURG)</i>	1h32
Arielle DOMBASLE	<b>OPIUM</b>	1h17
Marco FERRERI	<b>LA GRANDE ABBUFFATA</b> <i>(THE BIG FEAST)</i>	2h10
Diego GALAN	<b>CON LA PATA QUEBRADA</b> <i>(BAREFOOT IN THE KITCHEN)</i>	1h23
Alfred HITCHCOCK	<b>VERTIGO</b>	2h09
Ted KOTCHEFF	<b>THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ</b>	2h
Pierre LHOMME, Chris MARKER	<b>LE JOLI MAI</b> <i>(THE LOVELY MONTH OF MAY)</i>	2h25
Joseph L. MANKIEWICZ	<b>CLEOPATRA</b>	4h03
Youri OZEROV, Milos FORMAN, Mai ZETTERLING, Claude LELOUCH, Arthur PENN, Michael PFLEGHAR, John SCHLESINGER, Kon ICHIKAWA	<b>VISIONS OF EIGHT</b>	1h49
Yasujiro OZU	<b>SANMA NO AJI</b> <i>(AN AUTUMN AFTERNOON)</i>	2h13
Satyajit RAY	<b>CHARULATA</b> <i>(THE LONELY WIFE)</i>	1h57
Alain RESNAIS	<b>HIROSHIMA MON AMOUR</b> <i>(HIROSHIMA MY LOVE)</i>	1h32
Francesco ROSI	<b>LUCKY LUCIANO</b>	1h55
Ousmane SEMBENE	<b>BOROM SARRET</b> <i>(CART DRIVER)</i>	22'
Luchino VISCONTI	<b>GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO</b>	2h06
Billy WILDER	<b>FEDORA REMASTERED</b>	1h50
Treva WURMFELD	<b>SHEPARD &amp; DARK</b>	<i>1er film</i> 1h29
Valerio ZURLINI	<b>IL DESERTO DEI TARTARI</b> <i>(THE DESERT OF THE TARTARS)</i>	2h20



**cinéfondation**  
LA SÉLECTION



SHORT FILM  
**competition**  
FESTIVAL DE CANNES

**THE CINEFONDATION AND SHORT FILM JURY 2013**

**Jane CAMPION**, *President* - Film director/New Zealand

**Maji-da ABDI** Actress, director, producer/Ethiopia

**Nicoletta BRASCHI** Actress, producer/Italy

**Nandita DAS** Actress, director/India

**Semih KAPLANOĞLU** Director, writer, producer/Turkey



SHORT FILM  
**competition**  
FESTIVAL DE CANNES

Mohammed ABUNASSER, Ahmad ABUNASSER	<b>CONDOM LEAD</b>	<i>Palestine</i>	14'
Ali ASGARI	<b>BISHTAR AZ DO SAAT</b> <i>(MORE THAN TWO HOURS)</i>	<i>Iran</i>	15'
Elzbieta BENKOWSKA	<b>OLENA</b>	<i>Poland</i>	15'
Gilles COULIER	<b>MONT BLANC</b>	<i>Belgium</i>	14'
Gudmundur Arnar GUDMUNDSSON	<b>HVALFJORDUR</b> <i>(WHALE VALLEY)</i>	<i>Iceland</i> <i>Denmark</i>	15'
MOON Byoung-gon	<b>SAFE</b>	<i>South Korea</i>	13'
SASAKI Omoi	<b>INSEKI TO IMPOTENCE</b> <i>(METEORITE + IMPOTENCE)</i>	<i>Japan</i>	10'
Adriano VALERIO	<b>37°4 S</b>	<i>France</i>	12'
Annarita ZAMBRANO	<b>OPHELIA</b>	<i>France</i>	15'





cinéfondation  
LA SÉLECTION

THE CINEFONDATION SELECTION 2013

Evgeny BYALO	<b>THE NORM OF LIFE</b>	23'	High Courses for Scriptwriters and Film Directors Russia
Ana CARO	<b>THE MAGNIFICENT LION BOY</b>	10'	NFTS United Kingdom
Eliška CHYTKOVÁ	<b>O ŠUNCE</b> <i>(Ham Story)</i>	6'	Tomas Bata University in Zlín Czech Republic
Navid DANESH	<b>DUET</b>	24'	Karnameh Film School Iran
Gan DE LANGE	<b>BABAGA</b>	26'	The Sam Spiegel Film & TV School Israel
Anahita GHAZVINIZADEH	<b>NEEDLE</b>	21'	The School of the Art Institute of Chicago USA
Sarah HIRTT	<b>EN ATTENDANT LE DÉGEL</b> <i>(Waiting for the Thaw)</i>	20'	INSAS Belgium
Alejandro IGLESIAS MENDIZÁBAL	<b>CONTRAFÁBULA DE UNA NIÑA DISECADA</b> <i>(Fable of a Blood-Drained Girl)</i>	25'	CCC Mexico
Joey IZZO	<b>STEPSISTER</b>	18'	San Francisco State University USA
JOW Zhi Wei	<b>AU-DELÀ DE L'HIVER</b> <i>(After the Winter)</i>	19'	Le Fresnoy France
Tudor Cristian JURGIU	<b>ÎN ACVARIU</b> <i>(In the Fishbowl)</i>	20'	UNATC Romania
KIM Soo-Jin	<b>SEON</b> <i>(The Line)</i>	27'	Chung-Ang University South Korea
Camila LUNA TOLEDO	<b>ASUNCIÓN</b>	21'	Pontificia Universidad Católica Chile
Jefferson MONEO	<b>GOING SOUTH</b>	15'	Columbia University USA
Małgorzata RŻANEK	<b>DANSE MACABRE</b>	5'	Academy of Fine Arts in Warsaw Poland
Sebastián SCHJAER	<b>MAÑANA TODAS LAS COSAS</b> <i>(Tomorrow All the Things)</i>	17'	UCINE Argentina
Vladilen VIERNY	<b>EXIL</b> <i>(Exile)</i>	16'	La fémis France
Matúš VIZÁR	<b>PANDY</b> <i>(Pandas)</i>	12'	FAMU Czech Republic



FESTIVAL DE CANNES

## LE FESTIVAL DE CANNES ACCUEILLE **PLANTU & FRIENDS, LES DESSINS DE LA LIBERTÉ**

Sous l'égide du Festival de Cannes, une vente aux enchères est organisée au profit de Cartooning for Peace le lundi 20 mai

En collaboration avec Piasa, les dessinateurs WILLIS FROM TUNIS (Tunisie), DILEM (Algérie), KICHKA (Israël) et PLANTU (Le Monde et L'Express), seront réunis, autour du commissaire-priseur James Fattori, à l'Agora.

Cette vente aux enchères permettra de repartir avec un dessin original collector de cette rencontre inédite entre le dessin de presse et le cinéma. Les bénéfices de la vente seront reversés à Cartooning for Peace pour soutenir son action.

Créée en 2008 par Kofi Annan et Plantu, Cartooning for Peace se bat contre les formes d'intolérance et rassemble des dessinateurs chrétiens, juifs, musulmans, agnostiques et athées. Ces dessinateurs dérangent sans pour autant humilier inutilement le public. Sans tambours ni trompettes, leur petite musique graphique joue sur la corde de la dissonance dans le concert formaté du politiquement correct.

L'exposition liée à la vente, sera présentée au Palais des Festivals, pendant le Festival de Cannes.

Composée d'environ quatre-vingts œuvres humoristiques, elle propose une sélection de dessins tendres et piquants sur des films mythiques, l'industrie du cinéma et des réalisateurs de renom tels que Fellini, Bergman, Spielberg, ou Haneke. Certains dessins rappellent par ailleurs que la création cinématographique est toujours menacée dans des pays comme l'Iran ou l'Algérie. Un réalisateur est inquiété par les autorités : les dessinateurs du monde entier sortent leurs stylos et leurs feutres pour dénoncer les atteintes à la liberté de création.

La liberté d'expression, sous le feu des projecteurs, rayonne pour mieux défendre la liberté artistique.



### Contact presse

Alice Toulemonde  
[alice@cartooningforpeace.org](mailto:alice@cartooningforpeace.org)  
[www.cartooningforpeace.org](http://www.cartooningforpeace.org)

01 57 28 27 58

06 62 88 73 73