

MASTER CLASS / Sala 1

PROYECCIONES** / Sala 1

lun **28** mar **29** mie **30** jue **1** vie **2** sáb **3** dom **4**

17.00hs
Entrega de auriculares para traducción simultánea (Francés/español)

18.00hs
MASTER CLASS*
Masterclass
Isabelle Huppert y Thierry Frémaux

20.00 hs APERTURA Thierry Frémaux	20.00 hs CAPTAIN FANTASTIC de Matt Ross 120´ Con la presencia del invitado especial Viggo Mortensen , (presentación y posterior debate)	20.00 hs ELLE de Paul Verhoeven 130´ Con la presencia de la invitada especial, Isabelle Huppert	20.00 hs TRAIN TO BUSAN de Yeon Sang-Ho 118´	20.00 hs JUSTE LA FIN DU MONDE de Xavier Dolan 95´	20.00 hs TONI ERDMANN de Maren Ade 162´	20.00 hs I, DANIEL BLAKE de Ken Loach 100´
<p>* MASTER CLASS Entrada libre y gratuita hasta completar la sala, previo retiro de entrada en boletería.</p> <p>** PROYECCIONES Entrada general \$30.-, estudiantes y jubilados \$10.-</p>						

SEMANA DE CINE
DEL FESTIVAL DE CANNES

PROGRAMADA Y PRESENTADA POR **THIERRY FRÉMAUX**



28nov
al 4dic



SEMANA DE CINE DEL FESTIVAL DE CANNES

PROGRAMADA Y PRESENTADA POR **THIERRY FRÉMAUX**

LO MEJOR DEL FESTIVAL DE CINE MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO, SELECCIONADO POR SU DIRECTOR.

28 nov
al 4 dic

ESPACIO INCAA **CINE GAUMONT**
AV. RIVADAVIA 1635 . CABA

I, DANIEL BLAKE

Palme d'or, 2016

Ken LOACH

100' / 2016 / Reino Unido



Por primera vez en su vida, víctima de problemas cardiacos, Daniel Blake, carpintero inglés de 59 años, se ve obligado a acudir a las ayudas sociales. Sin embargo, a pesar de que el médico le ha prohibido trabajar, la administración le obliga a buscar un empleo si no desea recibir una sanción. En una de sus visitas al «job center», Daniel se cruza con Rachel, una madre soltera de dos niños. Prisioneros de la maraña de aberraciones administrativas actuales de Gran Bretaña, Daniel y Rachel intentarán ayudarse mutuamente.

CAPTAIN FANTASTIC

Premio a la mejor dirección Matt Ross
Un Certain Regard, 2016

Matt ROSS

120' / 2015 / EE. UU.

Con la presencia del invitado especial Viggo Mortensen



En los bosques aislados del noroeste de Estados Unidos, un padre dedica su vida a criar a sus seis hijos para convertirlos en adultos extraordinarios. Sin embargo, el destino obliga a la familia a abandonar ese paraíso hecho a medida y el descubrimiento del mundo exterior lo lleva a cuestionarse sus métodos de educación y todo lo que ha enseñado a su familia.

ELLE

Paul VERHOEVEN

130' / 2015 / Francia

Con la presencia de la invitada especial Isabelle Huppert



Michèle es una de esas mujeres que parece no sentirse afectada por nada. Dirige una gran empresa de videojuegos y maneja los negocios y su vida sentimental con mano de hierro. Un día es atacada en su casa por un misterioso desconocido y su vida da un vuelco. Decidida, Michèle busca a su agresor y entonces comienza una especie de juego entre ellos, un juego que en cualquier momento puede degenerar.

TRAIN TO BUSAN

Yeon SANG- HO

118' / 2016 / Corea del Sur



¡Una catástrofe completamente desconocida azota Corea! Un virus desconocido se propaga en Corea del sur y se decreta estado de emergencia. Los pasajeros del tren KTX deben luchar con todas sus fuerzas con el fin de sobrevivir hasta Busan, que es la única ciudad en donde estarán a salvo... Entre Seúl y Busan hay 453 km. Hay que hacer lo que sea necesario para proteger a los suyos. ¡Para salvar su vida, tome el tren KTX que va a Busan!

JUSTE LA FIN DU MONDE

Grand Prix, 2016

Xavier DOLAN

95' / 2016 / Francia, Canadá



Tras doce años de ausencia, un escritor regresa a su pueblo natal para anunciar a su familia que pronto morirá. Vive entonces un reencuentro con su entorno familiar, un reencuentro de esos es lo que las muestras de cariño son las sempiternas discusiones y la manifestación de rencores que no queremos dejar salir, aunque delaten nuestros temores y nuestra soledad.

TONI ERDMANN

Maren ADE

162' / 2016 / Alemania



Inés trabaja en una gran empresa alemana establecida en Bucarest. Su vida está perfectamente organizada hasta que su padre Winfried llega de improviso y le pregunta «¿eres feliz?». Tras su incapacidad para responder, sufre un profundo cambio. Ese padre que molesta y que la avergüenza un poco le va a ayudar a dar nuevamente sentido a su vida gracias a un personaje imaginario: el divertido Toni Erdmann...