



SÉLECTION OFFICIELLE  
**UN CERTAIN REGARD**  
FESTIVAL DE CANNES

**Buena Onda**

**Rai Cinema**

**présentent**

# **PÉRICLÈS LE NOIR**

un film de

**Stefano Mordini**

**une production Buena Onda et Rai Cinema**

**coproduit par Jean-Pierre et Luc Dardenne (Les films du fleuve)**

**et Alain Attal (les productions du trésor)**

Sortie **12 mai**

Durée **105 minutes**

**International press:**

claudiatomassini + associates

Claudia Tomassini - cell: +49 173 2055794

[Claudia@claudiatomassini.com](mailto:Claudia@claudiatomassini.com)

Press material: [www.claudiatomassini.com](http://www.claudiatomassini.com)

**International sales:**

RAI COM

Cristina Cavaliere – cell: + 39 333 4481036

[cristina.cavaliere@rai.it](mailto:cristina.cavaliere@rai.it)

## **SYNOPSIS**

Périclès Scalzone, dit « le Noir », son travail, c'est de « sodomiser les gens » pour le compte de Don Luigi, un chef de la mafia, émigré en Belgique. Lors d'une de ses nombreuses missions, il commet une grave erreur. Il signe ainsi son arrêt de mort. Durant une fuite rocambolesque qui l'emmènera jusqu'en France, Périclès rencontrera Anastasia qui lui ouvrira ses portes et de là, lui montrera qu'une autre vie est possible. Mais Périclès ne peut pas fuir un passé si encombrant et plein d'interrogatifs.

## **CASTING**

RICCARDO SCAMARCIO Périclès

MARINA FOÏS Anastasia

VALENTINA ACCA Anna

GIGIO MORRA Don Luigi

MARIA LUISA SANTELLA Mademoiselle

LUCIA RAGNI Tata Nené

## **LISTE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE**

Réalisation STEFANO MORDINI

Sujet FRANCESCA MARCIANO, STEFANO MORDINI

Scénario FRANCESCA MARCIANO, VALIA SANTELLA, STEFANO MORDINI

Librement inspiré du roman *PERICLE IL NERO*, de Giuseppe Ferrandino, publié par Adelphi

Directeur de la photographie MATTEO COCCO

Monteur image JACOPO QUADRI

Musiques PETER VON POEHL

Chef décorateur IGOR GABRIEL

Chef costumière ANTONELLA CANNAROZZI

Montage du son STEFANO GROSSO, DANIELA BASSANI, MARZIA CORDO'

Ingénieur du son JEAN-PIERRE DURET

Coordination de la production DANIELA MORAMARCO

Directeur de production GIUSEPPE DI GANGI

Casting (U.I.C.D.) FRANCESCO VEDOVATI

Produit par VIOLA PRESTIERI, VALERIA GOLINO, RICCARDO SCAMARCIO

Coproduit par JEAN-PIERRE et LUC DARDENNE, ALAIN ATTAL

Producteur exécutif DELPHINE TOMSON, MARIE LE MIRE, XAVIER AMBLARD

Une production Buena Onda et Rai Cinema

Une coproduction ITALIE – BELGIQUE – FRANCE

En coproduction avec les LES FILMS DU FLEUVE et LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR

Avec la participation de TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE – CASA  
KAFKA PICTURES – BELFIUS

Et de VOO et Be TV

Producteur associé PHILIPPE LOGIE

En association à BNL – Groupe BNP PARIBAS au terme des normes du tax credit

Avec la contribution du MINISTÈRE italien DES BIENS ET DES ACTIVITÉS  
CULTURELLES - DIRECTION GÉNÉRALE POUR LE CINÉMA

Film réalisé avec le soutien de la région Latium - Fonds régional pour le cinéma et  
l'audiovisuel

Distribution BIM

## NOTES DE L'AUTEUR

Au fil des pages de Ferrandino, ce que l'on perçoit immédiatement c'est cette étrange musique qui résonnait dans la tête de Périclès. Nous avons essayé de seconder ses pensées, de nous syntoniser sur ses digressions et ses intuitions. Ce n'est qu'ainsi que nous avons pu trouver son histoire et celle de notre film. Je dis nous car nous tous, les scénaristes, les acteurs, les producteurs, avons décidé ensemble de suivre Périclès et avons attendu que ce personnage se montre à nous dans son intégralité. Nous avons alors découvert un orphelin, qui n'est de personne, qui est à la recherche d'une famille, qui vit dans un pays qui n'est pas le sien, un être étrange qui se bourre de substances chimiques pour taire l'absence qui n'a de cesse de bouillir en son for intérieur.

Un chemin fait de révélations qui s'est poursuivi sur le tournage où la caméra en est devenue un témoin actif et participatif.

L'expression « Le Noir » contenue dans le titre du film nous a indiqué la voie du genre alors que nous tous, Périclès compris, étions à la recherche de la lumière. Ainsi le film ne répond à aucune définition, il y a du dramatique, la théâtralité de certains personnages iconiques et un brin d'humour (noir). C'est la voix de Périclès en personne qui nous guide dans cette fuite qui n'a qu'un seul but : se terminer dans un lieu tranquille et ne plus être seul.

Stefano Mordini

## STEFANO MORDINI (réalisation, sujet et scénario)

Depuis 1990, il commence à travailler d'abord comme producteur exécutif puis comme réalisateur. Ses films décrochent plusieurs récompenses à l'occasion des principaux festivals italiens et internationaux et, en 1996, il participe à la Mostra du cinéma de Venise avec son court-métrage intitulé *I Ladri*. En 2000, il tourne les reportages *Paz'77* et *Arbitri*, puis, réalise toute une série de reportages sur le thème de la globalisation dont *L'allievo modello* (2002) qui a été nominé au Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires. En 2004, il écrit et réalise son premier long-métrage, *Provincia Meccanica* (2005) qui est en lice au Festival de Berlin. Après les reportages *Il confine* (2007) et *Come mio padre* (2009), il adapte, pour le grand écran, le roman de Silvia Allone, *Acciaio* (2012)], nominé aux Journées des Auteurs de Venise (2013). En 2016, il est au Festival de Cannes avec « Un Certain Regard », *Périclès Le Noir*, inspiré du roman du même nom de Giuseppe Ferrandino, interprété par Riccardo Scamarcio et Marina Foïs. Il aime Charles Mingus et le cyclisme.

*I ladri* - court-métrage (1996)

*Paz'77* – reportage (2001)

Torino Film Festival

*L'allievo modello* – reportage (2002)

Torino Film Festival / Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires

*Il costo della vita* – reportage (2002)

*Essere Claudia Cardinale* – reportage pour la télévision (2005)

*Provincia meccanica* (2005)

Festival de Berlin 2005 – nominé

*Il confine* – reportage (2007)

Torino Film Festival

*L'uomo delle nuvole* - reportage (2008)

*Come mio padre* - reportage (2009)

Torino Film Festival

*Acciaio* (2012)

Venise 2013 - Journées des Auteurs, nominé

*Périclès Le Noir* (2016)

Festival de Cannes 2016 « Un certain regard »

## **RICCARDO SCAMARCIO (producteur et acteur)**

Né à Trani (Italie) en 1979, il a suivi des cours de théâtre auprès de l'École Nationale du Cinéma, en Italie. Acteur pour le cinéma et la télévision ainsi que comédien, il s'est fait connaître du grand public dans le film **Trois mètres au-dessus du ciel** qui lui a permis de décrocher, en 2004, le « Globo d'oro » en tant que meilleur acteur débutant.

En 2007, il tourne dans quatre films : **Mon frère est fils unique** réalisé par Daniele Luchetti, **Manuel d'amour 2** réalisé par Giovanni Veronesi, **Go Go Tales** d'Abel Ferrara et **J'ai envie de toi** de Luis Prieto.

En 2008, il revient sur le grand écran avec un thriller intitulé **Colpo d'occhio** réalisé par Sergio Rubini ; ce film sera suivi par : **Italiani** de Giovanni Veronesi, **Le rêve italien** de Michele Placido, **Edent à l'ouest** de Costa-Gavras et **La prima linea** de Renato De Maria, tous sortis en 2009.

En 2011, il est le héros du film **L'amour a ses raisons** de Giovanni Veronesi et d'une pièce de théâtre intitulée **Romeo e Giulietta** sous la direction de Valerio Binasco, aux côtés de Deniz Özdoğan.

Riccardo Scamarcio, Valeria Golino et Viola Prestieri fondent ensemble la société de production Buena Onda et leur toute dernière œuvre est **Périclès Le Noir** qui a été précédée par **Par amour** de Giuseppe Maria Gaudino qui, lors du dernier festival de cinéma de Venise, a valu à Valeria Golino le prix Coppa Volpi. En 2013, la société de production a produit le film pluricompensé **Miele** réalisé par Valeria Golino et interprété par Jasmine Trinca et Carlo Cecchi. Toujours produits par Buena Onda, **Armandino e il Madre**, un court-métrage réalisé par Valeria Golino et le reportage **L'uomo doppio** de Cosimo Terlizzi.

En 2013, il joue dans le film de Rocco Papaleo intitulé **Una piccola impresa meridionale**. Il tient l'un des deux rôles principaux du film **Gibraltar** en France et, aux côtés d'Emma Thompson, il joue dans le téléfilm **Effie** de Richard Laxton, tourné en Angleterre.

La même année, on le revoit dans le film **Le garçon en or** de Pupi Avati, aux côtés de Sharon Stone.

En 2014, il est à la Mostra du cinéma de Venise pour présenter **Pasolini** dans lequel il interprète Ninetto Davoli, film réalisé par Abel Ferrara et, en tant que producteur avec Lebowsky, il présente **The obscene life** de Renato De Maria, nominé dans la catégorie Horizons.

Entre-temps, il tourne dans **La prima luce** de Vincenzo Marra et dans **À vif** de John Wells, une production américaine, aux côtés de Bradley Cooper. Fin 2014, il fait partie du casting de **London Spy**, une série télévisée de la BBC, réalisée par Jacob Verbrugge.

En 2015, il tient le premier rôle dans **Personne ne se sauve tout seul** réalisé par Sergio Castellitto, aux côtés de Jasmine Trinca.

Encore en 2015, il tourne en Azerbaïdjan, dans le film anglais **Ali et Nino** d'Asif Kapadia, et dans **Périclès Le Noir** de Stefano Mordini qui se déroule en Belgique et est inspiré du roman du même nom écrit par Giuseppe Ferrandino. Durant l'été 2015, il est sur le tournage de **Io che amo solo te** de Marco Ponti.

Entre la fin de 2015 et le début de 2016, il partage sa vie entre New York et Rome où il tourne **Spear** de Chad Stahelski, avec Keanu Reeves.

Il joue également dans **La verità sta in cielo** de Roberto Faenza et **Dalida** de Lisa Azuelos. Actuellement, il est dans les Pouilles (Italie) pour tourner **Io che amo ancora te**, toujours réalisé Marco Ponti.

## CINÉMA

2016	<b>Io che amo ancora te</b> de Marco Ponti
2016	<b>Dalida</b> de Lisa Azuelos
2016	<b>Spear</b> de Chad Stahelski
2016	<b>La verità sta in cielo</b> de Roberto Faenza
2016	<b>Périclès Le Noir</b> de Stefano Mordini
2015	<b>Io che amo solo te</b> de Marco Ponti
2015	<b>Ali et Nino</b> d'Asif Kapadia
2015	<b>La prima luce</b> de Vincenzo Marra
2015	<b>À vif</b> de John Wells
2015	<b>Personne ne se sauve tout seul</b> de Sergio Castellitto
2015	<b>Contes italiens</b> de Paolo et Vittorio Taviani
2014	<b>Pasolini</b> d'Abel Ferrara
2014	<b>Le garçon en or</b> de Pupi Avati
2014	<b>Effie Gray</b> de Richard Laxton
2013	<b>Third person</b> de Paul Haggis
2013	<b>Gibraltar</b> de Julien Leclercq
2013	<b>Una piccola impresa meridionale</b> de Rocco Papaleo
2012	<b>Cosimo e Nicole</b> de Francesco Amati
2012	<b>To Rome with love</b> de Woody Allen
2012	<b>Il rosso e il blu</b> de Giuseppe Piccioni
2012	<b>Polisse</b> de Maïwenn Le Besco
2011	<b>L'amour a ses raisons</b> de Giovanni Veronesi
2010	<b>Le premier qui l'a dit</b> de Ferzan Ozpetek
2009	<b>L'Uomo Nero</b> de Sergio Rubini
2009	<b>La prima linea</b> de Renato De Maria
2009	<b>Le rêve italien</b> de Michele Placido
2009	<b>Eden à l'ouest</b> de Constantin Costa-Gavras
2009	<b>Italians</b> de Giovanni Veronesi
2008	<b>Colpo d'Occhio</b> de Sergio Rubini
2007	<b>Mon frère est fils unique</b> de Daniele Luchetti
2007	<b>Go go tales</b> d'Abel Ferrara



- 2007 **J'ai envie de toi** de Luis Prieto
- 2007 **Manuel d'amour 2** de Giovanni Veronesi
- 2005 **Texas** de Fausto Paravidino
- 2005 **Romanzo criminale** de Michele Placido
- 2005 **L'uomo perfetto** de Luca Lucini
- 2004 **Trois mètres au-dessus du ciel** de Luca Lucini
- 2004 **L'odeur du sang** de Mario Martone
- 2003 **Maintenant ou jamais** de Lucio Pellegrini
- 2003 **Nos meilleures années** de Marco Tullio Giordana

## COURTS MÉTRAGES

- 2010 **Diarchia** de Ferdinando Cito Filomarino
- 2002 **Non è vero – padri** de Daniele Basilio

## THÉÂTRE

- 2011/12 **Romeo et Juliette** (rôle principal) de Valerio Binasco
- L'intelligenza, il cuore, le dita (recital sulle lettere di Mozart)** de Cosimo Damiano Damato
- 2009
- 2004 **I tre moschettieri** (rôle principal) d'Attilio Corsini
- 2003 **Non essere – Mise en espace** de Leonardo Petrillo

## TÉLÉVISION

- 2015 **London Spy** de Jacob Verbrugge, série télévisée de la BBC
- 2011 **Il Segreto dell'acqua** de Renato De Maria
- 2006 **La freccia nera** de Fabrizio Costa
- 2001 **Io ti salverò** de Mario Caiano
- 2001 **Compagni di scuola** de T.Aristarco et C. Norza
- 2000 **Ama il tuo nemico 2** de Damiano Damiani

## CLIPS

- 2013 **Dove cadono i fulmini** d'Erica Mou
- 2009 **Meraviglioso** de Negramaro
- 2008 **Drammaturgia** de Le Vibrazioni

## PRODUCTION

<b>2016</b>	<b>Périclès Le Noir</b> de Stefano Mordini
<b>2015</b>	<b>Par amour</b> de Giuseppe Gaudino
<b>2014</b>	<b>The obscene life</b> de Renato De Maria
<b>2013</b>	<b>Miele</b> de Valeria Golino
<b>2012</b>	<b>L'uomo doppio</b> (reportage) de Cosimo Terlizzi
<b>2010</b>	<b>Diarchia</b> (court-métrage) de Ferdinando Cito Filomarino
<b>2010</b>	<b>Armandino e il Madre</b> (court-métrage) de Valeria Golino

## RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

Prix FICE (fédération italienne du cinéma d'essai)

2014 : Meilleur acteur de l'année pour le cinéma d'auteur

DAVID DI DONATELLO

2007 : Nomination - Meilleur acteur secondaire dans Mon frère est fils unique

2014 : Nomination - Meilleur producteur pour Miele

RUBAN D'ARGENT

2006 : Nomination - Meilleur acteur secondaire pour Texas (2005) et L'uomo perfetto

2007 : Nomination - Meilleur acteur secondaire pour Manuel d'amour 2

2010 : Nomination - Meilleur acteur principal pour Le premier qui l'a dit et La prima linea

2012 : Nomination - Meilleur acteur secondaire pour To Rome with love

2013 : Nomination - Meilleur producteur pour Miele

BIF&ST

2010 : Récompense - Prix Gian Maria Volontè du Meilleur acteur principal pour L'uomo nero, La prima linea, Le rêve italien

CIAK D'ORO

2010 : Récompense - Meilleur acteur pour Le premier qui l'a dit

2010 : Nomination - Meilleur acteur secondaire pour L'uomo nero

GLOBO D'ORO

2004 : Récompense - Meilleur acteur débutant pour Trois mètres au-dessus du ciel

2006 : Récompense - Meilleure révélation pour Romanzo criminale

2011 : Récompense - European Golden Globe

FLAIANO FILM FESTIVAL

2008 : Récompense - Prix Flaiano - Meilleur acteur de l'année

2011 : Récompense - Meilleur comédien

#### MAGNA GRECIA FILM FESTIVAL

2005 : Récompense - Jury populaire de la ville de Soverato

2009 : Récompense - Colonna d'oro

2013 : Récompense - Meilleur producteur pour Miele

#### PRIX PASINETTI

2009 : Récompense - Prix spécial pour Le rêve italien

#### PRIX ANEC - Journées professionnelles du Cinéma (2005)

#### PRIX BIRAGHI - SNGCI2004 Globo d'oro

2005 : Récompense - Meilleur acteur débutant pour Trois mètres au-dessus du ciel

#### FESTIVAL DI CANNES 2003

Récompense : Un Certain Regard

#### PRIX DE SICA

Récompense (2010)

#### FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA

2014 : Récompense - Meilleure interprétation masculine pour Cosimo e Nicole

#### CAPRI HOLLYWOOD

2013 : Récompense - Italian Worldwide Award

#### ISCHIA GLOBAL FILM & MUSIC FEST

2013 : Récompense - Ischia global Icon Award

#### PRIX KINEO DIAMANTI AL CINEMA

2013 : Récompense - Meilleur producteur pour Miele

2010 : Nomination - Meilleur acteur principal pour Le premier qui l'a dit

2007 : Récompense - Meilleur rôle masculin de l'année

#### TRANI FILM FESTIVAL

2013 : Récompense - Stupor Mundi

#### REGGIO CALABRIA FILM FEST

2010 : Récompense - Prix Mediaterranea

#### BERLINALE

2009 : Récompense - Prix Bacco

#### FESTIVAL CINEMATOGRAFICO CALABRIA - Le printemps du cinéma italien

2009 : Récompense - Prix Telesio Argento

#### FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN D'AJACCIO

2007 : Récompense - Prix d'interprétation masculine pour Mon frère est fils unique

SHOOTING STAR

2006 : Récompense IOFAD Award

2010 : Nomination - Meilleur acteur principal pour Le premier qui l'a dit

GOLDEN GRAAL

2006 : Nomination - Meilleur comédien pour L'uomo perfetto

## **MARINA FOÏS (actrice)**

### **CINÉMA**

2016 **PAPA OU MAMAN 2** – Martin Bourboulon

2015 **PÉRICLÈS LE NOIR** - Stefano Mordini

**IRRÉPROCHABLE** - Sébastien Marnier

2015 **L'ARÉOPORT** - Eric Judor

2014 **PAPA OU MAMAN?** - Martin Bourboulon

2013 **ORAGE** - Fabrice Camoin

**BODYBUILDER** - Roschdy Zem

**TIENS-TOI DROITE** - Katia LEWKOWICZ

2012 **100% CACHEMIRE** - Valérie Lemerrier

**BOULE & BILL** - Franck Magnier et Alexandre Charlot

2011 **MAMAN** - Alexandra Leclère

2010 **POLISSE** - Maïwenn

Globes de Cristal 2012 - Meilleure Actrice / FIF Cannes 2011 – Prix du Jury (Sélection officielle)

**LES YEUX DE SA MÈRE** - Thierry Klifa

2009 **L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE** - Eric Lartigau

**HAPPY FEW** - Anthony Cordier

**L'IMMORTEL** - Richard Berry

2008 **NON MA FILLE, TU N'IRAS PAS DANSER** - Christophe Honoré

**LE CODE A CHANGÉ** - Danielle Thompson

2007 **LE BAL DES ACTRICES** - Maïwenn

**LE PLAISIR DE CHANTER** - Ilan Duran Cohen

**LA PERSONNE AUX DEUX PERSONNES** - Nicolas et Bruno

**UN COEUR SIMPLE** - Marion Laine

2006 **DARLING** - Christine Carrière

César 2008 - Nomination Meilleure Actrice  
2005 **UN TICKET POUR L'ESPACE** - Eric Lartigau  
**ESSAYE - MOI** - Pierre François Martin - Laval  
2004 **À BOIRE** - Marion Vernoux  
**UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE** - Bernard Rapp  
2003 **RRRrrrr !! !...** - Alain Chabat  
**CASABLANCA DRIVER** - Maurice Barthélemy  
**J'ME SENS PAS BELLE** - Bernard Jeanjean  
2002 **BIENVENUE AU GÎTE** - Claude Duty  
**MAIS QUI A TUÉ PAMÉLA ROSE ?** - Eric Lartigau  
2001 **LE RAID** - Jamel Bensalah  
**FILLES PERDUES CHEVEUX GRAS** - Claude Duty  
2000 **ASTÉRIX ET OBÉLIX MISSION CLÉOPÂTRE** - Alain Chabat  
2000 **JOJO LA FRITE** - Nicolas Cuche  
**LA TOUR MONTPARNASSE INFERNALE** - Charles Nemes  
1998 **SERIAL LOVER** - James Hut  
**MILLE BORNES** - Alain Beigel  
**TRAFIC D'INFLUENCE** - Dominique Farrugia  
1993 **CASQUE BLEU** - Gérard Jugnot

## TÉLÉVISION

2014 **DÉMONS** - Marcial Di Fonzo Bo - Arte  
**3 X MANON** - Jean-Xavier DE LESTRADE - Arte  
2013 **TOUT EST PERMIS** - Emilie Deleuze - Arte  
2000/01 **NPA L'INSTANT NORVÉGIEN LA CAPE ET L'ÉPÉE** - Canal +  
1999/00 **NPA LES ROBINS DES BOIS** - Canal +  
1999 **JAMEL SHOW** - Canal +  
1997/99 **LA GROSSE ÉMISSION LES ROBINS DES BOIS** - Comédie!  
1992 **SHEHAWHE** - Jean Baudin

## COURTS MÉTRAGES

2011 **BREBIS ÉGARÉES** - Constance Meyer  
2005 **LES HOMMES S'EN SOUVIENDRONT** - Valérie Müller  
« Collection 2006 : Écrit pour... » / Canal +

1999 **RIEN NE SERT DE COURIR** - Patrick Bosso

**TRISTE À MOURIR** - Alexandre Billo

**UPERCUTS** - Soren Prevost

1993 **LA PERME** - Emmanuel Sylvestre / T. Staib

Prix Beaumarchais, Prix du Jeune Public, Prix Spécial du Jury au Festival de Brest

## THÉÂTRE

2015 **DÉMONS** (Lars Noren ) - Marcial Di Fonzo Bo

Théâtre du Rond Point

2011 **HARPER REGAN** (Simon Stephens) - Lukas Hemleb

Théâtre du Rond-Point & tournée

2009 **LA MAISON DE POUPÉE** (Henrik Ibsen) - Jean-Louis Martinelli

Théâtre Nanterre - Amandiers

**LA ESTUPIDEZ / la connerie** (Rafael Spregelburd) - Martial di Fonzo Bo

Théâtre National de Chaillot / Théâtre National de Toulouse

2008 **LA ESTUPIDEZ / la connerie** (Rafael Spregelburd) - Martial di Fonzo Bo

Théâtre National de Chaillot / Théâtre National de Bretagne - Rennes / Théâtre des Célestins - Lyon / Théâtre Le Duo - Dijon

2006 **LA TOUR DE LA DÉFENSE** (Copi ) - Martial di Fonzo Bo

Théâtre de Bobigny - MC 93/ Festival d'Automne

2005/06/07 **LA TOUR DE LA DÉFENSE** (Copi ) - Martial di Fonzo Bo

Théâtre de Bobigny - MC 93/ Théâtre National de Bretagne - Rennes/ Théâtre National de Bordeaux/La Comédie de Valence Berlin/ La Maillon de Strasbourg

**VIOL** (Botho Strauss) - Luc Bondy

Théâtre de National de l'Odéon - Ateliers Berthier Wiener Festwochen de Vienne Schauspielhaus de Zurich

1997 **ROBIN DES BOIS : D'À PEU PRÈS ALEXANDRE DUMAS** (d'après A. Dumas) - P.F Martin Laval

1996 **DOROTHY PARKER : LES HEURES BLÊMES** (D. Parker) - J.L Revol

1995 **L'HEUREUX STRATAGÈME** (Marivaux) - J.L Revol

1994 **LA PRINCESSE D'ÉLIDE** (Molière) - J.L Revol

1993 **RENIFLARD AND CO** (Marx Brothers) - J.C Berjon

**SOUFFLEURS** (D. Buzatti) - J.C Berjon

1992 **ZIZANIE** (J. Vartet) - R. Acquaviva

- 1991 **LE BÉBÉ DE MONSIEUR LAURENT** (R. Topor) - J.C Berjon  
**29 ° À L'OMBRE ET MAMAN SABOULEUX** (E. Labiche) - Isabelle Nanty
- 1988 **BRITANNICUS** (J. Racine) - Olivier Médicus  
**BRITANNICUS** (J. Racine) - J.M Brisset
- 1987 **L'OCCASION** (P. Mérimée) - Fanny Mentre
- 1986 **L'ÉCOLE DES FEMMES** (Molière) - J.M Brisset