

BUTA FILMS



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

SONUNCU

(LE DERNIER)

IDRIS ROUSTAMOV GEORGE KAFAROV

SCÉNARIO DE SERGUEÏ PIKALOV ALEXANDRE KRASAVINE

RÉALISATION SERGUEÏ PIKALOV PRODUCTEURS NASIB PIRIEV MARIA IVANOVA IMAGES DENIS MADYCHEV

DÉCORS AZIZ MAMEDOV COSTUMES SVETLANA LITVINOVA MAQUILLAGE IRADA GULBABAIEVA

SON KONSTANTIN STETKEVITCH CO-RÉALISATION KAMRAN AGABALAYEV MONTAGE SERGUEÏ PIKALOV

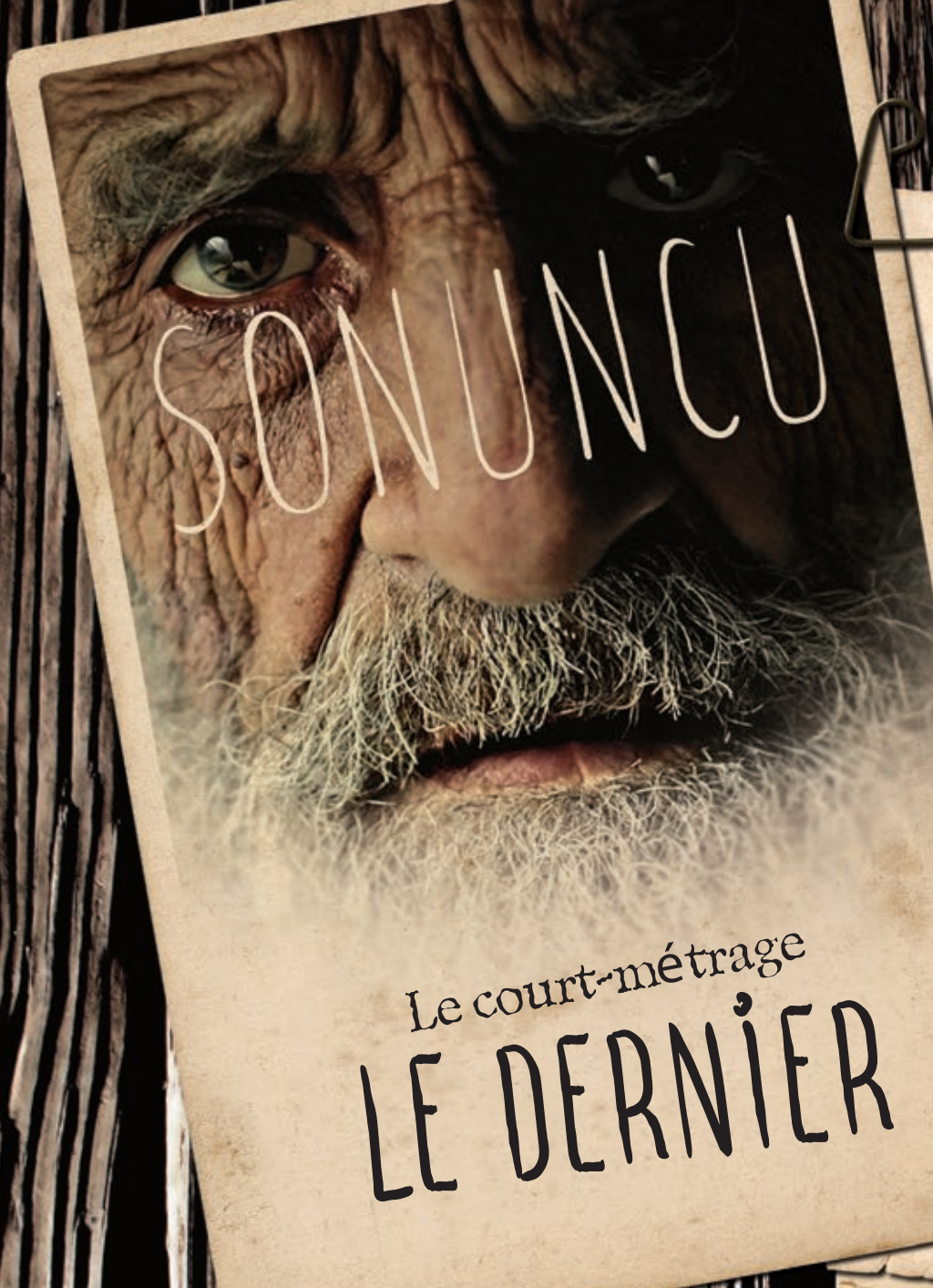
MUSIQUE ORIGINALE ALEXEÏ AÏGUI

www.butafilms.com

BUTA
ARTS CENTRE

AZƏRBAYCANFILM

RASKINO
RUSSIAN CINEMA WORLDWIDE



SONUNCU

Le court-métrage
LE DERNIER

Réalisation **Sergueï Pikalov**
Producteurs **Nasib Piriev**
Maria Ivanova
Scénario **Sergueï Pikalov**
Alexandre Krasavine
Images **Denis Madychiev**
Décors **Aziz Mamedov**
Musique **Alexeï Aïgui**

Année de production **2014**

Durée **15 min.**

Format **16:9**

Son **Stéréo**

Une co-production des studios

Buta Films

et **Azerbaïdjanfilm**

SONUNCU
(Le Dernier, The Last One)
est un court-métrage
de fiction réalisé
par **Sergueï Pikalov**
sur le dernier ancien combattant
de la Seconde Guerre Mondiale.

SYNOPSIS

Le vieil homme avait survécu à tout le monde: ses amis, sa femme, ses enfants... Cependant il n'était pas seul. Un vieux réfrigérateur vrombissait dans le couloir. Le vieillard ne se souvenait plus à quand remontait sa dernière conversation avec un être humain. Chaque soir, il se couchait en attendant la mort.



Et chaque matin, en se réveillant, il se trainait vers le réfrigérateur. Ce n'était pas le meilleur des compagnons — tantôt il râlait, tantôt il sursautait. Puis soudainement il se muait dans le silence — pourtant il remplaçait famille et amis. Ce jour commença comme les autres. Le vieil homme se réveilla et se dirigea vers la terrasse. Mais ce jour-là, le réfrigérateur était mort...

Réalisateur du film

Sergueï Pikalov

Diplômé de l'Institut de Théâtre d'Iaroslavl. Il s'est fait connaître par un large public grâce à la série «On ne nait pas belle» avec Nelly Ouvarova dans le rôle principal. Il a également réalisé pour la télévision le film L'Emmerdeuse (avec Vladimir Vdovitchenkov) et la série «L'Affaire personnelle du capitaine Rioumine». Récemment, il a achevé un projet pour la chaîne rTV: la série «Le Second souffle» avec Marat Bacharov et Victoria Tolstoganova dans les rôles principaux.



Mises en scène théâtrales

Lorenzaccio, Les Aventures de Tom Sawyer, Le Prince et le Pauvre, Tania, Le Magicien d'Oz, Forever, L'Idiot, Sa Majesté des mouches

Filmographie

Réalisateur

- 2015 **Super Papa** (prod. Artopolion/STV/Fondation du Cinéma) Préproduction
- 2014 **Prévision d'amour** (prod. RUMEDIA/Chaîne rTV) Préproduction
- 2013 **Le Second souffle** (prod. RUMEDIA/Chaîne rTV)
- 2010 **Macha la Riche** (prod. Société de production Rousskoïé)
- 2009 **L'Affaire personnelle du capitaine Rioumine** (prod. DANIANFILM)

- 2007 **Atlantide** (prod. RUSSIAN WORLD STUDIOS)
- 2007 **L'Emmerdeuse** (prod. CENTRALPARTNERSHIP)
- 2006 **La maison bouleversée...** (prod. AMEDIA)
- 2005 **On ne nait pas belle** (prod. AMEDIA)
- 2005 **Le Talisman d'amour** (prod. AMEDIA)

Directeur de la photographie

Denis Madychhev

Chef opérateur de la série «Le Second souffle», réalisée par Sergueï Pikalov. Initialement spécialisé dans le tournage de documentaires, il tourne en 2012, en tant que caméraman, son premier court-métrage de fiction «GQ» réalisé par l'acteur Andreï Merzlikine. Parmi ses films marquants: les documentaires «Joseph Brodsky. Entretien avec un habitant céleste» (deux nominations au prix TEFI), «Youri Olecha, surnommé «L'Ecrivain», «Garik Soukatchev. Un écorché vif à la peau dure» (Prix d'Etat STRANA).

Filmographie

- 2012 **Le Second souffle** (fiction)
- 2011 **Les Nuits australes** (fiction)
- 2011 **Le Beau gosse** (fiction)
- 2011 **A l'Intérieur du cercle carré** (documentaire)
- 2010 **La Robinsone** (fiction)
- 2010 **Amour et autres bagatelles** (fiction)
- 2010 **Vladimir Spivakov. Parce que j'aime...** (documentaire, Chaîne Cultura)
- 2010 **Joseph Brodsky. Entretien avec un habitant céleste** (documentaire-fiction, Chaîne Cultura)
- 2009 **Faire un gainer** (fiction)
- 2010 **Les Autistes** (film de vulgarisation scientifique, Chaîne rTV)



Le compositeur

Alexeï Ajgi

Alexeï Ajgi est l'un des plus éminents compositeurs de musiques de films de sa génération. Il a été lauréat du concours cinématographique russe "NIKA" par deux fois. Il a par la suite remporté de nombreuses récompenses telles que l'"Aigle d'Or", l'"Eléphant blanc" ainsi que le prix du Festival «Kinotavr».

Alexeï se produit régulièrement en Russie et à l'étranger avec son Ensemble 4'33. Il a collaboré avec d'autres musiciens atypiques comme le fondateur de l'unique orchestre mécanique, Pierre Bastien. Il a également travaillé avec L'étoile Française de la scène jazz, Mina Agossi, le compositeur Allemand Dietmar Bonnen et le violoniste Japonais Keisuke.



Les films Français

Le Petit Poucet (2011, Marina De Van)
Moloch Tropical (2010, Raoul Peck)
Je ne dis pas non (2009, Iliana Lolich)
L'École du pouvoir (2009, Raoul Peck)
Le Grand alibi (2008, Pascal Bonitzer)
Je pense à vous (2006, Pascal Bonitzer)
L'Été d'Isabelle (2004, Nurbek Egen)
Les Silencieuses (1999, Valeri Todorovski)

Les films Russes

La Horde (2012, Andreï Prochkine)
Dostoïevski (2011, Khotinenko)
Le Collectionneur de balles (2011, Vartanov)
Le champ sauvage (2008, Kalatozichvili)
Ruine de l'Empire (2005, Khotinenko)
Mars (2004, Anna Melikian)
Mon demi-frère Frankenstein (2004, Todorovski)
Amant (2004, Todorovski)
Les silencieuses (1998, Todorovski)



Le personnage principal
le Vieil homme

Idris Roustamov

Idris Roustamov est connu en Azerbaïdjan pour son exigence vis-à-vis des scénarios. Il n'accepte jamais un rôle si l'idée de l'auteur ne lui plaît pas ce qui explique qu'il se fasse rare au cinéma.

L'acteur a été impliqué dans le projet «Le Dernier» notamment grâce à son physique expressif. C'est ainsi, de l'idée du réalisateur, que doit être «un homme sans âge», qui vit si longtemps qu'il en a oublié pourquoi il vit.



Le jeune voisin

George Kafarov

George Kafarov, 15 ans, est considéré comme une étoile montante dans son pays. Le jeune homme a été élevé dans un orphelinat à proximité de Bakou, où il vit toujours. Malgré son jeune âge, il a déjà tourné dans des dizaines de film, notamment avec la célèbre actrice Asia Argento.

Productrice

Maria Ivanova

Maria Ivanova, née à Moscou, diplômée de l'Université de Moscou (faculté de journalisme, section Publicité et Relations publiques). Journaliste du quotidien «Moskovski Komsomolets» (2003), elle rejoint ensuite la société de télévision «Avtorskoïe télévidenié» (télévision d'auteur), où elle travaille pour l'émission «Vremetchko» (jusqu'en 2006).



En 2006, Maria fonde la société «Studio. Projet TV» qui produit des documentaires et des programmes télévisés pour la chaîne RTV, la Chaîne 5 de Saint-Petersbourg et la Chaîne Rossia Cultura. En 8 années d'existence, la société produit près de 80 films et séries.

Les projets produits par Maria ont souvent été nominés et primés lors de concours et festivals du cinéma et de la télévision. Par exemple, en 2010, la société reçoit deux nominations au concours télévisé TEFI pour le film «Joseph Brodsky. Entretien avec un habitant céleste». En 2012, la société obtient le premier Prix télévisé d'Etat «STRANA» pour le film «Garik Soukatchev. Un écorché vif à la peau dure».

En 2013, Maria produit l'émission «Droit au bonheur» (animé par Gocha Koutsenko et Xenia Alferova) consacrée aux enfants handicapés. Pendant deux années consécutives, l'émission est reconnue comme meilleur programme télévisé. En 2014, elle obtient le prix du «Meilleur programme» et le prix «Union de la parole et de la bonté» (organisé par la fondation «Ligne de vie» et l'Académie de la Télévision russe); en 2013, elle se voit décerner le Grand-prix du IIIe Festival international des programmes télévisés et projets Internet sur les handicapés et pour les handicapés «Intégration».

En 2012, Maria fait la connaissance du jeune producteur Nasib Piriev. C'est également en 2012 que «Studio. Projet TV» devient la société de production «Buta Films».

Productrice

Nasib Piriev

Homme d'affaires et producteur, Nasib Piriev est diplômé (2001) de l'Université Américaine Internationale de Londres (Gestion d'entreprise et production média). Dans ce cadre il effectue un stage de six mois auprès de la chaîne de télévision BBC et poursuit une formation spéciale reçue au cours de séminaires organisés par la chaîne de télévision Discovery Channel. Il revient ensuite en CEI et entame une carrière de journaliste et de traducteur au sein de **CapsioNet**, une chaîne de télévision câblée venant d'être lancée au Kazakhstan et destinée à faire connaître et à promouvoir le Kazakhstan dans le monde. Un an plus tard, Nasib devient réalisateur en chef de la chaîne. Il produit également des documentaires et des émissions télévisées pour le média-holding public **«Khabar»** qui regroupe 7 chaînes de télévision et radios majeures, ainsi qu'une maison d'édition. La chaîne CapsioNet appartient également au holding et demeure ainsi l'un des projets les mieux réussis au Kazakhstan.



Afin de poursuivre ses activités dans le domaine de la production média, Nasib crée en 2004, le Centre des arts **«Buta»**, organisation à but non-lucratif, dont l'objectif est de faire connaître et de promouvoir dans le monde la culture et l'art de l'Azerbaïdjan. Voici 10 ans que le Centre développe de manière dynamique plusieurs activités : de l'organisation de festivals à la production d'artistes mais également des activités de maison d'édition et de production cinématographique. En 2009, dans le cadre de l'organisation du festival d'art

azerbaïdjanais tenu à Londres durant 100 jours, le Centre des arts **«Buta»** reçoit une consécration internationale en devenant lauréat du prestigieux prix **«Centre de production de l'année dans le domaine de la culture»**, décerné chaque année par le Conseil Britannique.

Depuis deux ans, Nasib Piriev fait de la production cinématographique. En septembre 2012, il fonde avec la productrice Maria Ivanova la société **«Buta Films»**.

BUTA FILMS

film & TV production

Buta Films est la société de production du Centre des Arts Buta. Buta films a été fondée en 2012 par des professionnels : jeune Nasib Piriev et Maria Ivanova. C'est une équipe professionnelle et créative de personnes partageant les mêmes idées et dont la priorité est

de promouvoir la culture de l'Azerbaïdjan dans le monde. La société possède un portefeuille de plus de 80 documentaires et des émissions de TV y compris les projets pour BBC Two, Canal 1 Russie, Canal Cinque Saint-Petersbourg et le court-métrage de fiction

«SONUNCU» (**«Le Dernier»**, réal. Sergueï Pikalov). Bien connu pour les documentaires, la société produit également des projets dans d'autres genres. Avec le bénéfice de cette expérience, les fondateurs de Buta Films ont terminé leur premier film de fiction. **«SONUNCU»** (**«Le Dernier»**) y a eu grande propagation de renommée internationale à Buta Films. Il a été l'occasion pour une coopération fructueuse entre la Russie et l'Azerbaïdjan au 67e Festival de Cannes.

Chaîne 1TV

Sergueï Chakourov. Visite chez le Minotaure (2006)
Ada Rogovtseva. Je suis morte avec lui (2007)
Olga Ostrooumova. Strictement personnel... (2007)
Natalia Koustinskaïa. La Raçon de l'amour (2008)
Arkadi Arkanov. Deus ex machina (2008)
Dernière interview de Mikhaïl Tanitch (2008)
Valentin Smirnitski. Plus que Portos (2009)
Vladimir Spivakov. En toute simplicité (2009)
Emmanuel Vitorgan. Confession d'un Don Juan (2009)
Nadejda Babkina. Je vis ma vie à l'écoute de mon cœur... (2010)
La Guerre et la paix de Piotr Todorovski (2010)
Gaft, Le chat qui s'en va tout seul (2010)
Oleg Menchikov. A l'ombre de sa gloire (2010)
Nonna Grichaeva. Bonjour, je viens d'Odessa (2010)

Amicalement vôtre, camarade Soukhov (2010)
Elena Yakovleva. InterLenotchka (2011)
Vladimir Gostioukhine. Le Territoire de mon amour (2011)
Alexei Bouldakov. Mince alors, vous me bluffez! (2011)
Gueorgui Gretchko. Duel avec le sort (2011)
Mikhaïl Poretchenkov, le dur à cuir (2011)
Gocha Koutsenko. Le Jeu de la vérité (2012)
Sergueï Chakourov. J'ai apprivoisé la bête que je suis (2012)
Moscou, les larmes et Véra Alentova (2012)
Mikhaïl Touretski. Tout ira bien! (2012)
Mouslim Magomaev. Un cœur en hiver (2012)
Sergueï Svetlakov. Avec lui ça promet! (2013)
Garik Soukatchev. Un écorché vif à la peau dure (2013)
Andreï Merzlikine. La Chance du malchanceux (2014)

Série «La Loi de l'improbabilité» (39 min, Chaîne 1TV)

Les Tâches du destin (2008), La Magie des nombres (2008), Les Autistes (2008), Le Phénomène de la beauté (2008)

Pour la Chaîne 5, Saint-Petersbourg (44 min)

Emission «Nos ménestrels préférés» (Maryla Rodowicz, Karel Gott, Bicer Kirov) (2007)
Emission «Des noms pour l'éternité» (Rosa Rymbaeva, Polad Bulbul ogly, Nadjada Tchepraga) (2008)
Emission «Bons baisers de Paris» (Salvatore Adamo, Mireille Mathieu, Jo Dassin) (2008)
Emission «Rossignols d'outre-océan» (Yves Montand, Dean Reed, Paul Robeson) (2008)

Série télévisé «Les Fétiches soviétiques»

Les Jeans (2007), Les Datchas (2007), Les Voitures (2007), Les Stations balnéaires (2007)

Série télévisée «Les Gens des années 1990» (2008)

Les Clipmakers, Les radio DJ, Les Spin doctors, Les Revendeurs

Chaîne TVC

Agnia Barto. A lire entre les lignes (2011)

Films pour la chaîne Cultura

Youri Olecha, surnommé «L'Ecrivain» (2010)
Samuel Marchak. Un Génie ordinaire (2010)
Joseph Brodsky. Entretien avec un habitant céleste
Vladimir Spivakov. Parce que j'aime (2010)

Roman Katchanov, le meilleur ami de Tchebourachka (2011)
Māris Liepa. Je veux danser jusqu'à cent ans (2011)
Anton Grigoriev. Le Chant du rossignol (2012)
Andris Liepa. Dur d'être un prince (2012)

Projets pour des sociétés privées

Film d'inauguration du Planétarium de Moscou.
Le Planétarium de Moscou: la renaissance
du théâtre des étoiles (2011)
Documentaire Ali et Nino aujourd'hui (2013)

Documentaire Novrouz. Les Beautés de l'Orient (2013)
Documentaire Méthanol. La Révolution universelle (2013)
Documentaire Festival de Buta à Londres (pour BBC Two, 2014)

BUTA FILMS

film & TV production

Représentation à Moscou

Youlia Tetdova
+7 926 258 67 35
tetdova@gmail.com

www.butafilms.com

Représentation à Bakou

Aziza Seidova
+994 50 330 11 74
azizaseidova@gmail.com

Représentation internationale
media@butafilms.com

Series 321 A

<https://www.facebook.com/sonuncu>
Sélection officielle des courts métrages au Festival de Cannes:
<http://www.festival-cannes.com/en/article/60542.html>

