

00:04:33:19

MAY 30 2016
FLOOR -3

00:04:54:19

MAY 30 2016
FLOOR -2

CAM 11

CAM 12



SHORT FILM
competition
FESTIVAL DE CANNES

TIMECODE

A short film by JUANJO GIMÉNEZ PEÑA

00:04:28:18

MAY 30 2016
FLOOR -3

00:04:33:19

FLOOR -1

CAM 04

CAM 01

SYNOPSIS / SYNOPSIS

Luna and Diego are the parking lot security guards. Diego does the night shift, and Luna works by day.

Luna et Diego sont gardiens dans un parking. Diego travaille de nuit, et Luna de jour.

DIRECTOR'S STATEMENT / NOTE DU RÉALISATEUR

I work as a free-lance programmer for an IT corporation. Nobody there knows that I direct films. The script writer teaches music in a secondary school. The editor serves Big Macs in Barcelona city center. Diego, the main character of 'Timecode', seems to be only a typical security guard.

Je travaille comme programmeur informatique freelance pour une multinationale, où personne ne sait que je suis réalisateur. Mon co-scenariste est professeur de musique dans un lycée. La monteuse sert des Big Macs dans le centre de Barcelone. Diego, le protagoniste de 'Timecode', a l'air d'être le typique agent de sécurité.



ABOUT DIRECTOR / A PROPOS DU RÉALISATEUR

Juanjo Giménez Peña was born and lives in Barcelona.

He has directed a few shorts, including 'Rodilla' (2009), 'Nitbus' (2007), 'Maximum Penalty' (2005) and 'Indirect Free Kick' (1997), all of them awarded at national and international festivals.

He's the director of the feature films 'Tilt' (2003), awarded in Rome, Las Palmas and Ourense; 'Dodge and Hit' (2010), co-directed with Adan Aliaga, Best Documentary in Alcances Cadiz and Courmayeur Noir, and 'Contact Proof' (2014).

He's also the founder of the production companies Nadir Films and Salto de Eje. Some of their productions are 'My grandmother's house' (Adan Aliaga, 2005), Joris Ivens Award at IDFA; 'Stigmata' (also directed by Adan in 2009) Pilar Miró Award for Best First Film in Seminci Valladolid; and 'Anas, an Indian film' (Enric Miró, 2009) awarded at Documenta Madrid and premiered at Karlovy Vary.

Juanjo Giménez Peña est né et vit à Barcelone.

Il a réalisé plusieurs courts métrages, dont 'Rodilla' (2009), 'Nitbus' (2007), 'Maximum Penalty' (2005) et 'Indirect Free Kick' (1997), tous récompensés dans des festivals nationaux et internationaux.

Il est le réalisateur des longs métrages: 'Tilt' (2003), primé à Rome, Las Palmas et Ourense; 'Dodge and Hit' (2010), co-réalisé avec Adán Aliaga primé Meilleur Documentaire au Festival Alcances de Cadiz et 'Contact Proof' (2014).

Il est le responsable et fondateur des sociétés de production Nadir Films et Salto de Eje. Il a, entre autres, produit: 'My grandmother's house' (Adan Aliaga, 2005) qui a obtenu le prix Joris Ivens à l'IDFA; 'Stigmata' (également réalisé par Adán Aliaga en 2009) récompensé du prix Pilar Miró pour la meilleure Opera Prima à Seminci Valladolid; et 'Anas, an Indian Film' (Enric Miró, 2009) récompensé à Documenta Madrid et sélectionné à Karlovy Vary.

30 2016
OR -3

00:02:06:00

CAST & CREW / FICHE TECHNIQUE & ARTISTIQUE

Director / Réalisateur Juanjo Giménez Peña

Writer / Scénario Pere Altimira, Juanjo Giménez Peña

Producer / Producteur Juanjo Giménez Peña, Daniel Villanueva, Arturo Méndiz

Director of Photography / Directeur de la photographie Pere Pueyo

Film Editing / Montage Silvia Tolosana

Sound / Son Xavi Saucedo

Art direction / Décors Daniel G. Blanco

Music / Musique Iván Céster

Casting / Casting Lali Ayguadé, Nicolas Ricchini, Vicente Gil, Pep Domenech

SPECIFICATION / CARACTÉRISTIQUES

Country / Pays Spain

Length / Durée 15'

Original language / Langue originale Spanish

Screening format / Format de projection DCP - 1:2,39 Scope

Sound / Son 5.1



CONTACT / CONTACT

Production

Nadir Films / Juanjo Giménez Peña
(+34) 626 13 47 31 - info@nadirfilms.com

Festivals and world sales

Marvin&Wayne - Short Film Distribution / Josep Prim
(+34) 635 52 66 78 - fest@marvinwayne.com

NADIR
FILMS

ECIR
Escola de Cinema de Reus

MARVIN&WAYNE
SHORT FILM DISTRIBUTION



AJUNTAMENT DE REUS

