

Les Films de la Plage & Sébastien Cruz  
*présentent*

# Olivia de Havilland

un film de Daphné Baiwir

*L'insoumise*



FESTIVAL DE CANNES  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

# FESTIVAL DE CANNES 2021

**LES FILMS DE LA PLAGE PRÉSENTENT LE NOUVEAU FILM DE DAPHNÉ BAIWIR SUR LA PLUS INTERNATIONALE DES STARS HOLLYWOODIENNES : OLIVIA DE HAVILLAND**

**LES FILMS DE LA PLAGE PRESENT THE NEW FILM OF DAPHNE BAIWIR ABOUT THE MOST INTERNATIONAL OF ALL HOLLYWOOD LEGENDS : OLIVIA DE HAVILLAND**

*D'origine britannique, née au Japon, ayant grandi et fait carrière aux États-Unis et fini ses jours en France, Olivia de Havilland est la plus internationale des stars hollywoodiennes. C'est aussi elle qui a bousculé la face de Hollywood et des studios avec son procès gagné contre Jack Warner, alors qu'elle était à peine âgée de 26 ans. Elle a ainsi permis à tous les acteurs suspendus alors qu'ils combattaient pendant la Seconde Guerre mondiale de pouvoir renégocier leur contrat, grâce à la loi de Havilland. Elle a obtenu deux Oscar de la Meilleure actrice avant de devenir, en 1965, la première femme présidente du jury à Cannes.*

*Of British origin, born in Japan, having grown up and built a career in the United States before spending the rest of her life in France, Olivia de Havilland is the most international stars of Hollywood.*

*She is also the one who has challenged Hollywood and the studios with her successful trial against Jack Warner, when she was barely 26 years old.*

*Thus, she allowed all the suspended actors, while fighting during World War II, to re-negotiate their contracts, thanks to de Havilland's law.*

*She has won two Oscars for Best Actress before becoming, in 1965, the first female Jury president at Cannes.*

## OLIVIA DE HAVILLAND L'INSOUMISE

## THE REBELLIOUS OLIVIA DE HAVILLAND





# FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

**1935 - Le Songe d'une nuit d'été**

William Dieterle et Max Reinhardt

**1935 - Capitaine Blood**

Michael Curtiz

**1936 - Anthony Adverse**

Mervyn LeRoy

**1936 - La Charge de la brigade  
légère**

Michael Curtiz

**1938 - Les Aventures de Robin des  
Bois**

Michael Curtiz

**1938 - Quatre au paradis**

Michael Curtiz

**1939 - La Vie privée d'Élisabeth  
d'Angleterre**

Michael Curtiz

**1939 - Autant en emporte le vent**

Victor Fleming

**1940 - La Piste de Santa Fe**

Michael Curtiz

**1941 - La Blonde framboise**

Raoul Walsh

**1941 - La Charge fantastique**

Raoul Walsh

**1946 - La Double Énigme**

Robert Siodmak

**1949 - L'Héritière**

William Wyler

**1956 - La fille de l'ambassadeur**

Norman Krasna

**1962 - Lumière sur la piazza**

Guy Green

**1964 - Une femme dans une cage**

Walter Grauman

**1964 - Chut... chut, chère Charlotte**

Robert Aldrich

**1977 - Les Naufragés du 747**

Jerry Jameson

## Daphné Baiwir - Réalisatrice



Daphné débute sa carrière au cinéma à l'âge de 5 ans, dans *Victoire* (2000, Nadine Trintignant) avec Marie Trintignant.

À seulement vingt ans, elle commence à réaliser ses propres films. Après plusieurs court-métrages de fiction, elle s'attèle à la réalisation de documentaires, avec *Devant les Barreaux*,

tourné dans la plus grande prison de Belgique. Le film est sélectionné en Compétition du Festival du Film Policier de Liège. En 2019, elle réalise *Deauville et le rêve américain*, avec une vingtaine d'intervenants, dont Michael Douglas ou encore Claude Lelouch, et présenté en 2020 au Festival de Deauville. Après la réalisation d'*Olivia de Havilland, l'insoumise*, Daphné Baiwir se consacre à son prochain documentaire, *King on Screen*, portant sur les adaptations de Stephen King au cinéma.

### FILMOGRAPHIE

2013 - *Danse Funèbre*

2014 - *Devant les barreaux*

2016 - *C'est toi le chat !*

2018 - *Misère*

2019 - *Soldes de Printemps*

2019 - *Deauville et le rêve  
américain*

2021 - *King on Screen*

### INFORMATIONS GÉNÉRALES DU FILM

**Olivia de Havilland, L'Insoumise**

**Catégorie Documentaire**

**Durée 56 minutes**

**Réalisation Daphné Baiwir**

**Producteur Sebastien Cruz**

**Pays de production France**

## Sebastien Cruz - Producteur

Producteur depuis 2011, il commence sa carrière avec la création de Films Bulle, en collaboration avec Daphné Baiwir. Ensemble, ils produisent plusieurs films, dont le court-métrage *C'est toi le Chat !*, sélectionné au Festival International de Uppsala, et *Devant les Barreaux*, présenté au Festival du Film Policier de Liège.

Il crée Les Films de la Plage en 2017, et développe des projets plus ambitieux autour notamment du cinéma classique et du cinéma de genre, dans le cadre de coproduction internationales avec la Belgique et les États-Unis.



# SELECTED FILMOGRAPHY

**1935 - A Midsummer Night's Dream**  
William Dieterle et Max Reinhardt

**1935 - Captain Blood**  
Michael Curtiz

**1936 - Anthony Adverse**  
Mervyn LeRoy

**1936 - The Charge of the Light  
Brigade**  
Michael Curtiz

**1938 - The Adventures of Robin  
Hood**  
Michael Curtiz

**1938 - Four's a Crowd**  
Michael Curtiz

**1939 - The private lives of Elizabeth  
and Essex**  
Michael Curtiz

**1939 - Gone with the Wind**  
Victor Fleming

**1940 - Santa Fe Trail**  
Michael Curtiz

**1941 - The Strawberry Blonde**  
Raoul Walsh

**1941 - They died with their Boots on**  
Raoul Walsh

**1946 - The Dark Mirror**  
Robert Siodmak

**1949 - The Heiress**  
William Wyler

**1956 - The Ambassador's Daughter**  
Norman Krasna

**1962 - Light in the piazza**  
Guy Green

**1964 - Lady in a Cage**  
Walter Grauman

**1964 - Hush... Hush, sweet Charlotte**  
Robert Aldrich

**1977 - Airport '77**  
Jerry Jameson

## Daphné Baiwir - Film Director



Daphne began her film career at 5 as an actress, in *Victoire* (2000, Nadine Trintignant) with Marie Trintignant.

When she was only twenty years old, she started making her own films. After several short films, she directed her first documentary,

*Beyond the Bars*, shot in the largest prison of Belgium. The film was selected in Competition at the Liège Police Film Festival. In 2019, she directed *Deauville and the American Dream*, with about twenty speakers, including Michael Douglas and Claude Lelouch. After the production of *The Rebellious Olivia de Havilland*, Daphné Baiwir is now working on her next documentary, *King on screen*, about Stephen King's adaptations to cinema.

### FILMOGRAPHY

2013 - *Danse Funèbre*

2014 - *Beyond the bars*

2016 - *Tag ! You're it !*

2018 - *Despair*

2019 - *Soldes de Printemps*

2019 - *Deauville and the American Dream*

2021 - *King on Screen*

### GENERAL INFORMATION

**The Rebellious Olivia de Havilland**

**Category** Documentaire

**Time** 56 minutes

**Directed by** Daphné Baiwir

**Produced by** Sebastien Cruz

**Country of production** France

## Sebastien Cruz - Producer

Producer and filmmaker since 2011, he started his career with the creation of Films Bulle, in collaboration with Daphne Baiwir. Together, they produced several movies, including the short film *Tag ! You're it !*, selected at the International Film Festival of Uppsala. and the documentary *Beyond the Bars*, presented at the International Film Festival of Liege.

He created Les Films de la Plage in 2017, to develop ambitious projects around cinema and genre, with international coproductions notably with Belgium and USA.





LES FILMS DE LA PLAGE

## **PRESS RELATIONS**

**Les Films de la Plage**

Sebastien CRUZ

+33 652 30 652 7

[prod@lesfilmsdelaplage.com](mailto:prod@lesfilmsdelaplage.com)