



IKARIE XB 1



OFFICIAL SELECTION
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

DE RETOUR EN SALLES
EN VERSION RESTAURÉE

Ikarie XB 1 (Tchécoslovaquie, 1963), réalisé par Jindřich Polák, représente un tournant dans le cinéma de science-fiction. En effet, il a inspiré de nombreux films dans le genre tels que 2001 : L'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick et Star Trek.



« Il demeure l'un des films de science-fiction les plus originaux et les plus passionnants jamais réalisés... marqué de moments sublimes, se démarquant de tous les films qui l'ont précédé. Depuis la sortie de ce film, le genre science-fiction n'est plus uniquement porté par les effets spéciaux, il relève également du grand art, d'une manière radicale et admirable. »

Alex Cox, The Guardian

SYNOPSIS

Pendant la seconde moitié du 22^{ème} siècle, à bord du vaisseau spatial Ikarie XB 1, une équipe de scientifique se dirige vers la constellation Alpha du Centaure (Alpha Centauri), afin d'y trouver de nouvelles formes de vie extraterrestres. Son équipage, constitué de différents spécialistes, navigue loin de notre système solaire et s'expose à des dangers inconnus et inimaginables. Au delà de l'expérience scientifique, leur quotidien est animé de joies et de peines avec lesquelles ils devront apprendre à vivre. Les plans larges en noir et blanc de Kališ, la musique électronique innovante de Liška ainsi que les décors et les costumes audacieux contribuent à la création d'un univers appartenant à un futur lointain. Le style de jeu réaliste des meilleurs acteurs tchèques de l'époque participe à la justesse et au naturel du film, faisant naître une dimension psychologique intense. Les scénaristes ont puisé leur inspiration du roman *Le nuage Magellan* de Stanisław Lem, en prenant soin d'éviter la le caractère politique de propagande propre aux films de science-fiction de l'époque. Ils ont surpassé le cliché traditionnel de rivalité entre l'Est et l'Ouest pour se concentrer sur le désir d'une société meilleure remplaçant celle du 20^{ème} siècle marquée par la destruction et l'exploitation.

Réalisation: Jindřich Polák **Scénario:** Jindřich Polák, Pavel Juráček, d'après le livre *Le nuage Magellan (Oblok Magellana)* de Stanisław Lem **Chef opérateur:** Jan Kališ **Musique:** Zdeněk Liška **Chef décorateur:** Jan Zázvorka **Montage:** Josef Dobřichovský **Costumes:** Ester Krumbachová **Effets spéciaux:** Jan Kališ, Milan Nejedlý, Jiří Hlupý, Pavel Nečasal, Karel Císařovský, František Žemlička **Acteurs:** Zdeněk Štěpánek, Radovan Lukavský, Dana Medřická, Miroslav Macháček, František Smolík, Jiří Vršála.

Les travaux de restauration ont été réalisés au laboratoire Magyar Filmlabor à Budapest et supervisés par Národní filmový archiv de Prague en 2016.

Durée: 88 minutes **4K DCP** **Son:** Original mono (restauré) **Film noir et blanc** **Format:** 2,35:1 **Langue originale:** tchèque **Sous-titres:** anglais/français **Tchécoslovaquie 1963**

SALES

National Film Archive
Tomáš Žůrek
E tomas.zurek@nfa.cz
T +420 778 487 857
www.nfa.cz



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC



Nasjonalbiblioteket

